



UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

L'UNICA pleure son président d'honneur Max HÄNSLI

Mardi 9 janvier 2024, Max HÄNSLI s'est éteint à Zürich, dans la Suisse qu'il chérissait et qui l'avait vu naître il y a quatre-vingt-onze ans.

Max a été un grand supporter de l'UNICA qu'il a présidé pendant quinze ans, de 1994 à 2009. L'UNICA a perdu un grand ami, et j'ai ressenti une immense tristesse lorsqu'un message de sa fille Ursula est venu mercredi matin m'annoncer la nouvelle redoutée mais malheureusement attendue depuis quelque temps...



UNICA2006 - Foto Rolf Leuenberger

Car Max n'était pas pour moi seulement le président de l'UNICA dont j'ai eu le plaisir d'être le vice-président pendant douze années, de 1994 à 2006, il était une part de l'âme de notre UNICA. Je me souviens de nos premières rencontres, au début des années 1970... Max exerçait déjà son hobby de cinéaste amateur en Suisse depuis le milieu des années 1950 (il avait commencé en 9,5mm puis avait été un pionnier du Super 8 en réalisant un film dans ce format dès 1964, alors que Kodak n'avait pas encore lancé le Super 8 de ce côté de l'Atlantique !) mais c'est au début des années 1970 qu'il se prit de passion pour l'UNICA lorsqu'il la découvrit. Il devint cinémathécaire de l'UNICA en 1974, fut juré au congrès de Torun (Pologne) en 1975... Il avait mis le pied à l'UNICA et entamé un parcours d'un demi-siècle au service passionné de notre hobby. C'est à cette époque que j'ai fait sa connaissance, et j'avais d'emblée été impressionné par son dynamisme, son esprit concis, sa jovialité... Avec son épouse Erika et ses filles Ursula et Doris, il composait à l'UNICA l'une des trois familles... avec les Michel de France et les Viljamaa de Finlande ! Et les premiers films réalisés par Max avaient été des petits scénarios dans lesquels il mettait en scène des membres de sa famille.



UNICA

UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA

MEMBRE DU CONSEIL INTERNATIONAL DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION
ET DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE AUPRÈS DE L'UNESCO

En décembre 1984, j'intégrais le comité de l'UNICA à la demande du président Jupp Walterscheidt, et la première réunion à laquelle je participais se tenait à Zürich, chez Max. C'est toute sa famille qui nous recevait, et je garde un souvenir ému de cette rencontre studieuse mais tellement conviviale, agrémentée d'une soirée au vélodrome de Zürich où se déroulait une compétition cycliste. Une autre fois, quelques années plus tard, c'était dans la montagne suisse enneigée que le comité se réunissait à l'invitation de Max qui était un organisateur hors pair. Comment ne pas se souvenir du congrès UNICA dont il pilota l'organisation en 1980 à Baden près de Zürich... certainement l'un des plus beaux congrès de l'histoire de l'UNICA, avec sa famille et lui attentionnés du début à la fin pour offrir le meilleur à chacune et chacun des quelque 500 congressistes ! Car une des grandes qualités de Max était de savoir se retrousser les manches, de faire et d'inspirer ceux qui travaillaient pour et avec lui. Il aura l'organisation d'autres congrès à son actif, St. Gallen en 1991, Einsiedeln en 2010, mais aura aussi joué un rôle clé pour la concrétisation du congrès de 2006 en Corée du Sud.

Et puis me revient en mémoire son arrivée par les airs à l'ouverture du congrès de Zillertal, en 1998... Max était un sportif et amoureux des sports, sportif aussi pour porter le lourd matériel cinéma toujours dernier cri qu'il emportait avec lui. Car il a toujours été un cinéaste, cinéaste engagé dont la voix reconnaissable entre mille accompagnait souvent les images très soignées de ses réalisations. Certaines sont venues à l'UNICA dans la sélection suisse, et si je ne devais en citer qu'une, ce serait "Die Fischer".

Lorsque j'ai pris la responsabilité de l'animation du cercle des Amis de l'UNICA, en 1984, Max, Erika et Ursula ont été parmi les premiers supporters, et Max devenu président de l'UNICA a été d'un soutien constant. Il aimait l'UNICA, et l'UNICA l'aimait.

On ne peut résumer un demi-siècle d'engagement en quelques lignes, et j'aurais envie d'évoquer tellement d'autres souvenirs... Je conclurai en soulignant la manière précise et ferme, souvent tranchée mais toujours bienveillante avec laquelle Max a animé avec efficacité, rigueur et brio, pendant sa présidence, les réunions du comité de l'UNICA.

Tu as été, mon cher Max, un grand président de l'UNICA, mais par-dessus tout un grand passionné du film d'amateur et un très bel et grand Ami de l'UNICA.

Au nom de l'UNICA, je présente à Ursula, à Doris, à Moritz, à tes petits-enfants, à ta famille et à tes amis, nos très sincères condoléances. Cher Max, nous ne pourrions pas t'oublier, nous ne t'oublierons pas.

Serge MICHEL
Membre d'honneur de l'UNICA